Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www. mveu.ru
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
_____ В.В.Новикова
«__» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общеобразовательной учебной дисциплины

ОУД.08 Родная литература

для специальности

40.02.02 Правоохранительная деятельность

Ижевск, 2022.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01A879D600D9AF499849437C15CA3967FA
Владелец: Новикова Варвара Валентиновна
Действителен: с 03.04.2023 до 03.07.2024

Рабочая программа дисциплины «Родная литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637-р, Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), Уточнений Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Организация разработчик:
Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация "Международный Восточно-Европейский колледж"

Рабочая программа рассмотрена на ПЦК
Протокол № 1 от 30. 08. 2022 г.
Председатель ПЦК _____ Зайцева Е.Н.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4

1.1. Общая характеристика учебной дисциплины 4

1.2.Место учебной дисциплины в учебном плане 5

1.3.Результаты освоения учебной дисциплины 5

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы 6

2. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 6

2.2.Тематический план и содержание учебной дисциплины 7

2.3.Характеристика основных видов деятельности студентов 13

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 15

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 15

3.2.Информационное обеспечение обучения 15

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 16

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» является частью профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 40.02.02 – Правоохранительная деятельность на базе основного общего образования.

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей:**

• воспитание духовно развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной (русской) культуре, способной понимать и эстетически воспринимать произведения современной русской литературы, отличающейся сложной образно-эстетической системой; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к русской литературе и культуре;

• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений русской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие русской устной и письменной речи обучающихся;

• овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;

• знакомство с наиболее характерными направлениями в современной прозе;

• формирование представления о самых ярких представителях различных течений в современной поэзии;

• знакомство с особенностями современной драматургии;

• формирование представления о сложности и неоднозначности современного литературного процесса, его богатстве и разнообразии, эстетической неравноценности произведений, особенности идейных и нравственных поисков современной литературы.

Рабочая программа дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения литературы в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных специалистов среднего звена специальности «Правоохранительная деятельность».

1.1. Общая характеристика учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для реализации среднего общего образования в пределах ОПОП ППССЗ 40.02.02 – Правоохранительная деятельность с учетом социально-экономического профиля получаемого профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина «Родная литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО социально-экономического профиля.

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– воспроизводить содержание литературного произведения;

– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

– анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

– определять род и жанр произведения;

– сопоставлять литературные произведения;

– выявлять авторскую позицию;

– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

– аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

– писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

– **использовать приобретенные знания и умения** в практической деятельности и повседневной жизни для:

– создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

– участия в диалоге или дискуссии;

– самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

– определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

– образную природу словесного искусства;

– содержание изученных литературных произведений;

– основные закономерности современного литературного процесса;
– основные теоретико-литературные понятия.

формирование личностных результатов:

ЛР1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР13 Демонстрирующий готовность и способность вести с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
ЛР14 Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР15 Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
Очная форма обучения:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 час., в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 час.;
самостоятельной работы обучающегося 18 час.
Заочная форма обучения:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 час., в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 6 час.;
самостоятельной работы обучающегося 48 час.

2. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объём часов для очной формы обучения**	**Объём часов для заочной формы обучения**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**54**	**54**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		
в том числе:		
- теоретические занятия	**18**	**2**
- практические занятия	**18**	**4**
- контрольные работы	**-**	
- курсовая работа	**не предусмотрена**	**не предусмотрена**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**18**	**48**
в том числе:		
- работа с теоретическим материалом, поисковая работа;	**9**	**38**
- творческие работы (эссе, сочинения, анализ текста, сравнительный анализ эпизодов)	**9**	**10**
- подготовка к итоговой аттестации		
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета		

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов для очной формы обучения	Объем часов для заочной формы обучения	Уровень
1	2	3	4	
Раздел 1. Современный литературный процесс.				
Тема 1.1. Основные итоги развития русской литературы в XX веке.	**Содержание учебного материала:** Специфика постсоветской литературы (социокультурный аспект); утрата литературоцентричности. Особенности литературной ситуации: падение тиражей «толстых» литературно-художественных журналов как свидетельство изменения общественной роли литературы. Литературные судьбы писателей 1960–1970-х годов. Дискуссия о «шестидесятниках» (Викт. Ерофеев, В. Бондаренко и др.). Социально-философская и эсхатологическая проблематика; дискуссии о кризисном состоянии современной литературы.			**2**
	Лекции	**2**		
	Практические занятия	**2**		
	Контрольные работы	**-**		
	Самостоятельная работа обучающихся: *Эссе «Тематика и проблематика русской литературы XX-го века»*	***2***	**2**	
Тема 1.2. Современная литературная ситуация	**Содержание учебного материала:** Понятие «современной литературы». Границы современности. Постмодернизм и постмодернистская поэтика. Судьбы реализма в современной прозе. Взаимодействие реалистических, модернистских и постмодернистских тенденций в современной литературе.			
	Лекции:	**2**		
	Практические занятия	**2**		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся:	***2***		

	Составить 3 облака слов на темы: «Реализм», «Модернизм», «Постмодернизм».		**2**	
Раздел 2. Современная проза.				
Тема 2.1. Особенности современной прозы.	**Содержание учебного материала:** Тенденции стилевого развития прозы 1990-х годов. Постмодернистская проза (Т. Толстая, В. Пелевин, В. Сорокин, М. Веллер, А. Слаповский, М. Вишневецкая, Ю. Буйда, В. Пьецух и др.). Постмодернистская поэтика произведений В. Пелевина, В. Сорокина. Проблемы читательской рецепции. Женская проза как новый факт литературного развития. Судьбы реализма в современной прозе (Г. Владимов, О. Павлов, А. Варламов и др.). Взаимодействие реалистических, модернистских и постмодернистских тенденций в прозе В. Маканина, Л. Петрушевской. Автобиографические и мемуарные тенденции в современной художественной прозе (С. Довлатов, А. Сергеев, С. Гандлевский, А. Найман, Н. Горланова и др.). Массовая литература как феномен 1990-х годов. Проза 2000-х годов: обновление реалистической традиции; «новые реалисты»: З.Прилепин, Р.Сенчин, Г.Садулаев, С.Шаргунов, А.Бабченко и др. «Фикциональная» проза. Развитие антиутопии: О.Славникова («2017»), Д.Быков («ЖД»), В.Сорокин («День опричника», «Сахарный Кремль» и др.). Развитие фантастики и квазиисторического романа (В.Шаров, М.Шишкин, Ю.Буйда и др.). Взаимодействие элитарной и массовой литературы. Творчество А.Иванова.			**2**
	Лекции	**2**		
	Практические занятия	**2**	**2**	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся: *Подготовка сообщения о жизни и творчестве одного из прозаиков конца 20-начала 21-го вв. (по выбору).*	***4***	**4**	
Тема 2.2. Творчество В. Пелевина	**Содержание учебного материала:** Особенности прозы В. Пелевина. Рассказы «Хрустальный мир», «Бубен внешнего мира». Философская и нравственная проблематика в рассказах. Передача сложности и противоречивости человеческой личности. Модернистская поэтика. Особенности писательской манеры.			**2**

	Роман «Generation P». Жанровое своеобразие романа. Образ главного героя. Рекламный мир в романе.			
	Лекции	**2**		
	Практические занятия	**2**		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся: Просмотр фильма В. Гинзбурга «Generation P» (2011). Написание эссе по фильму. Письменная работа «Generation P» как роман-реклама.		**8**	
Тема 2.3. Антиутопия Т. Толстой: роман «Кысь»	**Содержание учебного материала:** Особенности прозы Т. Толстой. Понятие антиутопии. Интертекстуальность романа «Кысь». Образ будущего в романе. Проблема человека и власти. Образ книги в романе.			**2**
	Лекции	**2**		
	Практические занятия	**2**		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся: *Анализ языка романа Т. Толстой «Кысь».* *Письменная работа «Интертекстуальность романа Т. Толстой «Кысь».* *Письменная работа «Жанр антиутопии в русской литературе»*	***2***	**8**	
Тема 2.4. Женская проза: В. Токарева, Д. Рубина, Л. Петрушевская.	**Содержание учебного материала:** Понятие женской прозы. Гендерные репрезентации российской женской литературы. Женская судьба в повести Л. Петрушевской «Время ночь». Проблема нравственного выбора в рассказе В. Токаревой «Вместо меня». Сборник «Несколько торопливых слов любви» Д. Рубиной.			**2**
	Лекции	**2**		
	Практические занятия	**2**		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся: *Письменная работа «Особенности женской прозы».* *Чтение повести Л. Петрушевской «Время ночь», рассказов В. Токаревой и Д. Рубиной.*		**8**	
Раздел 3. Современная поэзия.				
Тема 3.1. Течения	**Содержание учебного материала:**			**2**

и направления в современной поэзии.	Множество течений в современной поэзии: концептуализм (Т. Кибиров, Д. Пригов), постконцептуализм, или «новая искренность» (Д. Воденников), неопримитив (И. Пивоварова, А. Туркин), метареализм (О. Седакова, Е. Шварц, В. Кривулин, И. Жданов), континуализм (А. Драгомощенко), «новый эпос» (Ф. Сваровский). Визуальная поэзия.			
	Лекции	**-**		
	Практические занятия	**2**	**2**	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся: *Анализ стихотворения современного поэты (по выбору), заучивание стихотворения наизусть.* *Презентация «Течения в современной поэзии».*	***2***	**4**	
Тема 3.2. Поэзия концептуализма.	**Содержание учебного материала:** Концептуализм Д. Пригова, Л. Рубинштейна и Т. Кибирова. Д.А. Пригов. Авторская маска “Дмитрий Александрович Пригов” как способ демонстрации (с целью разоблачения и “снятия”) нормативных представлений о мире и литературе. “Маленький человек” и “великий русский поэт” как две ипостаси субъекта лирического высказывания. Травестийная версия гражданской лирики эпохи социалистического реализма (цикл стихов «Апофеоз милицанера»). “Приговская строка” как композиционная и стилевая составляющая текста. Лев Рубинштейн. Это - я: стихи на карточках - “материализация процесса чтения как игры, зрелища и труда”. Каталог как метонимическое зеркало реальности. Ритмико-синтаксическая организация “поэтического каталога”, мотивно-тематические параллели. Деконструкция/реконструкция лирического “Я” как неповторимой комбинации “чужих” черт.			**1**
	Лекции	**2**		
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся: *Анализ стихотворения Т. Кибирова «Умом Россию не понять…»*	***2***	**4**	
Тема 3.3. Рок-поэзия	**Содержание учебного материала:** Рок-поэзия (Борис Гребенщиков, Егор Летов, А. Башлачев, В. Цой). Тематика и проблематика рок-поэзии. Жанровые особенности рок-			**2**

	поэзии. Синтез музыки и слова в рок-поэзии.			
	Лекции	**-**		
	Практические занятия	**2**		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся: *Сообщение о жизни и творчестве одного из рок-поэтов (по выбору).*	***2***		
Раздел 4. Современная драматургия				
Тема 4.1. Особенности современной драматургии.	**Содержание учебного материала:** Драматургия 1990-х годов. Духовно-мистическая проблематика пьес Н. Садур. Обновление драматургии в начале 2000-х годов: традиции документальной драмы: феномен театра «вербатим». Чеховские традиции в современной драматургии (многоуровневый подтекст, тяга к философскому наполнению быта; ослабленность интриги, крупный план героя (В.Леванов, Н.Коляда и др.). Модификация жанра социально-психологической драмы в «новой социальной пьесе» (В.Сигарев, А.Архипов). Современная монодрама (Е.Гришковец, И.Вырыпаев).			**2**
	Лекции	**2**		
	Практические занятия	**2**		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся: *Просмотр спектаклей по пьесе Н. Садур «Чудная баба», спектаклей Е. Гришковца «Как я съел собаку», «ОдноврЕмЕнно».*	***2***	**8**	
Подготовка к итоговой аттестации				
Примерная тематика курсовых работ *(если предусмотрены)*				
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой *(если предусмотрены)*				
Дифференцированный зачет		**2**	**2**	
	Всего	**54**	**54**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения: 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.3. Характеристика основных видов деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Тема 1.1. Основные итоги развития русской литературы в XX веке.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выступления на семинаре; написание эссе; самооценивание и взаимооценивание.
Тема 1.2. Современная литературная ситуация	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; творческая работа; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; самооценивание и взаимооценивание.
Тема 2.1. Особенности современной прозы.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; выступления на семинаре.
Тема 2.2. Творчество В. Пелевина	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание

Тема 2.3. Антиутопия Т. Толстой: роман «Кысь»	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка к семинару; выступления на семинаре; написание сочинения; самооценивание и взаимооценивание.
Тема 2.4. Женская проза: В. Токарева, Д. Рубина, Л. Петрушевская	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; письменная работа; редактирование текста.
Тема 3.1. Течения и направления в современной поэзии.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); заучивание поэтического текста наизусть, самооценивание и взаимооценивание.
Тема 3.2. Поэзия концептуализма.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей, самооценивание и взаимооценивание.
Тема 3.3. Рок-поэзия	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы

	на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций), самооценивание и взаимооценивание.
Тема 4.1. Особенности современной драматургии.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; творческая работа; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; самооценивание и взаимооценивание.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Родная литература»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия кабинета оборудованного ТСО.

№ п/п	Оборудование	Технические средства обучения	Учебно-наглядные пособия	Специализированная мебель
1.	доска классная	Проектор	-	Шкаф для хранения учебных пособий
2.	стол преподавателя	Экран	-	-
3.	столы и стулья для студентов	Компьютер с лицензионным программным обеспечением	-	-

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

№ п/п	Наименование учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
I	**Основные источники**
1	Курдюмова Т.Ф. и др. / Под ред. Курдюмовой Т. Ф. Русский язык и литература.

	Литература (базовый уровень) (в 2 частях). 11 класс. – М.: ДРОФА, 2016.
II	**Дополнительные источники**
2	Литература. 11 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций. Базовый и профил. уровни. В 2 ч. Ч. 1, 2. / Под ред. В.Г. Маранцмана. – М.: Просвещение, 2013.
3	Гаджиев А.А. Русская сетевая литература: контекст, история, типология, поэтика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гаджиев А.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 87 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81850.html .— ЭБС «IPRbooks»
4	Современная русская литература [Электронный ресурс]: учебное пособие/ И.М. Попова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013.— 108 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64577.html .— ЭБС «IPRbooks»
IV	**Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**
5	http://www.iprbookshop.ru – Электронная библиотечная система.
6	az.lib.ru – электронная библиотека художественной литературы
V	**Перечень методических указаний, разработанных преподавателем**
7.	Методические рекомендации по выполнению практических работ
8.	Методические рекомендации по организации и методическому сопровождению самостоятельной работы студентов

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины обучающийся должен**:** **знать** – образную природу словесного искусства; – содержание изученных литературных произведений; – основные закономерности современного литературного процесса; – основные теоретико-литературные понятия.	- оценка результатов письменных работ; - оценка устной работы на занятиях; - оценка тестирования; - оценка презентаций, выступлений с сообщениями, оценка устной работы на занятиях; - оценка письменных работ.

уметь: – воспроизводить содержание литературного произведения;	- оценка устной работы на занятиях;
– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);	- оценка письменных работ, оценка устной работы на занятиях.
– анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	- оценка письменных работ, оценка устной работы на занятиях.
– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	- оценка письменных работ, оценка устной работы на занятиях.
– определять род и жанр произведения;	- оценка письменных работ, оценка устной работы на занятиях.
– сопоставлять литературные произведения;	- оценка письменных работ, оценка устной работы на занятиях.
– выявлять авторскую позицию;	- оценка письменных работ, оценка устной работы на занятиях.
– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	- оценка выразительного чтения и чтения наизусть;
– аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	оценка устной работы на занятиях.
– писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	оценка творческих работ (сочинений, эссе, анализа текста).

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Таб. 2.

Таблица 2

Оценка результатов контрольной работы и грамматического задания в контрольном диктанте:

Процент результативности (правильных ответов при выполнение тестовых заданий)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	балл (оценка)	**вербальный аналог**
90 -100	5	отлично
66 -90	4	хорошо
51 - 65	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

5. Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения в колледже обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой (при необходимости – наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по образовательной программе среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется колледжем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких лиц.

В колледже созданы (при необходимости – наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких лиц, включающие в

себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания колледжа и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ лицам с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья колледжа обеспечивается (при необходимости – наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья):

- для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху услуги сурдопереводчика и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Численность лиц с ограниченными возможностями здоровья в учебной группе устанавливается до 15 человек.

С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья колледжем обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в колледже предусмотрена возможность обучения по индивидуальному плану.